

Tisková zpráva

Název výstavy :

Tomáš Smetana – Pohled levým okem skrz pravé oko z minulosti do budoucnosti

Kde : **Galerie Pecka**

Kdy : 18.10. – 15. 11. 2018

Vernisáž : 17. 10. 2018

Autor textů a úvodní slovo: Jan Paul

Otevřeno po-čt po telefonické dohodě

Kontakt : Vratislavova 24, 128 00 Praha 2

gsm: 773 044 071

info@galeriepecka.cz

www.galeriepecka.cz

Tomáš Smetana (1960), absolvent AVU (1985), představuje v galerii Pecka Praha výběr z tvorby, v němž dominuje soubor dosud nevystavených drobných objektů. Smetana v nich odkrývá osobní symboliku, a trojrozměrné komorní archetypy monumentálního výrazu doplňuje soubor kreseb, koláží, a několik obrazů. Abstraktní motivy plastik vzbuzují představu čehosi známého, ve své podstatě je to ale autorova hra s představivostí, s imaginací tvarů a fantazií. Podobně přistupuje ke kresbě, a to metodou vnitřní procesuální trpělivosti, která udává tempo i techniku, s níž Smetana kreslí, a kterou lze v hlubším smyslu chápat jako proces meditace a modlitby.

Tématem či námětem jeho kreseb i obrazů může být v podstatě cokoliv, co malíře obklopuje, ovšem za podmínky nějakého obsahového významu, k němuž se váže buď vzpomínka, či jiná vnitřní zkušenost. Bota, květináč, hračka, popsany list papíru nebo zrcadlo, v němž se opět předměty zrcadlí. Tyto předměty vytvářejí v kontextu vzájemné „nahodilosti“ setkání nový obsah. Z hlediska metody, či způsobu jakým autor kreslí a o kresbě přemýšlí jde o analýzu, dekonstrukci, o rozložení a zkoumání reality, kterou autor znovu rekonstruuje v novou obrazovou skutečnost. Fragments reality, ony předměty, se v kresbě ocitají jako stopy toho, co známe, co jsme již viděli, avšak ve výsledku pozorujeme Smetanovu schopnost metaforizovat realitu do svébytné vizuální poezie. Malba nemá pro Smetanu o nic větší hodnotu než kresba, která je pro něho rovnocenným výtvarným dílem. Jeho práce vznikají pomalu, přičemž ona pomalost je klíčem k pochopení povahy Smetanovy tvořivé činnosti, ať už je námětem portrét, zátiší, koláž, či volná symbolicko-fantasijní kompozice.

Výstava nabízí v kontrastu různých přístupů a forem pohled na část solitérního díla autora, pro něhož je tvorba základním komunikačním jazykem se sebou i se světem. Tomáš Smetana je autorem zcela originálním, a jeho introspektivní tvorba zasluhuje pozornost.

Jan Paul